**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Гальбштадтская средняя общеобразовательная школа**



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «РАССМОТРЕНО»  Председатель экспертного совета  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Заключение от \_\_\_\_\_2019г. |  | «УТВЕРЖДАЮ»  Директор  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.Ф.Осипова  Приказ от 5 августа 2019г. № 146 |

**Рабочая адаптированная программа**

**для обучающегося**  **с умственной отсталостью**

**(интеллектуальными нарушениями)**

**по изобразительному искусству**

**5 класс,**

# 2019–2020 учебный год

**Рабочая программа составлена на основе программы**

**специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида,**

**под редакцией В.В.Воронковой**

Программу составила:   
Иокерс М.В. учитель

изобразительного искусство

п. Красноармейский 2019г.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 5-9 кл.:./ Под ред. В.В. Воронковой – М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000

**Нормативные документы**

* Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ФкГОС МБОУ «Гальбштадтская СОШ» (утв. приказом от 05.08. 2019г. № 146)
* Учебный план адаптированной основной образовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ФкГОС МБОУ «Гальбштадтская СОШ» (утв. приказом от 05.08. 2019г. № 146)
* Положение о рабочей программе учебных предметов, предметных курсов, направленных на достижение образовательных результатов в соответствии с требованиями ФГОС и ФкГОС (утв. приказом от 01.08.2018 № 193).

**Методические материалы**

* Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. 5-9 классы, под редакцией В.В.Воронковой. М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2000

Школьный курс по изобразительному искусству в 5 классе направлен на продолжение решения следующих основных **задач:**

* коррекции недостатков развития познавательной деятельности путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
* развитие у учащихся аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения;
* совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном выполнении рисунка;
* улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;
* формирование элементарных знаний основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;
* развитие у учащихся эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, высказывать оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
* ознакомление учащихся с лучшими произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна;
* расширение и уточнение словарного запаса детей за счет специальной лексики, совершенствование фразовой речи;
* развитие у школьников художественного вкуса, аккуратности, настойчивости и самостоятельности в работе; содействие нравственному и трудовому воспитанию.

**Основные направления коррекционной работы:**

1. Коррекция мышц мелкой моторики.
2. Расширять представления об окружающем мире и обогащение словаря.
3. Коррегировать познавательную и речевую деятельность учащихся.
4. Формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму.
5. Развитие самостоятельности, аккуратности.

**Общая характеристика курса**

Программа по изобразительному искусству включает четыре вида занятий:

* рисование с натуры;
* декоративное рисование;
* рисование на темы;
* беседы об изобразительном искусстве.

**Рисование с натуры**

Совершенствование умения учащихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, установление последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; при рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии; передача объема предметов доступными детям средствами, ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в краску.

**Декоративное рисование**

Составление узоров из геометрических т растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; совершенствование умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; нахождение гармонически сочетающихся цветов в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закраска элементов орнамента с соблюдением контура изображения).

**Рисование на темы**

Развитие у учащихся умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе – дальше); передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного; выбирать в прочитанном наиболее существенное, то что можно показать в рисунке; работать акварельными и гуашевыми красками.

**Беседы об изобразительном искусстве**

Развитие у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; формирование общего понятия о художественных средствах, развивая чувство формы и цвета; обучение детей высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства; воспитание умения определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц, чувствовать красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства.

Рабочая программа по изобразительному искусству рассчитана на 35 часов, 1 час в неделю.

Таблица основных тем по четвертям.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | четверти | | | | Итого: |
| I | II | III | IV |
| 1 | Рисование с натуры | 2ч. | 3ч. | 5ч. | 3ч. | 13ч. |
| 2 | Декоративное рисование | 5ч. | 1ч. | 2ч. | 2ч. | 10ч. |
| 3 | Рисование на темы | - | 1ч. | 1ч. | 2ч. | 4ч. |
| 4 | Беседы об изобразительном искусстве | 2ч. | 2ч. | 2ч. | 2ч. | 7ч. |
|  | Итого: | 9ч. | 7ч. | 10ч. | 9ч. | 35ч. |

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

**Базовый уровень**

***Учащиеся должны уметь:***

- передавать в рисунке форму изображаемых предметов, их строение и пропорции (отношение длины к ширине и частей к целому);

- определять предметы симметричной формы и рисовать их, применяя среднюю (осевую) линию как вспомогательную;

- составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате и круге, применяя осевые линии;

- передавать в рисунках на темы кажущиеся соотношения величин предметов с учетом их положения в пространстве (под углом к учащимся, выше уровня зрения);

- ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску;

- пользоваться элементарными приемами работы с красками (ровная закраска, не выходящая за контуры изображения);

- самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунки товарищей; употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения предметов и графических элементов;

- рассказывать содержание картины; знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства; определять эмоциональное состояние изображенных на картине лиц.

**Минимальный уровень**

***Учащиеся должны уметь:***

- передавать в рисунке форму изображаемых предметов;

- составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате и круге, применяя осевые линии;

- ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску;

- пользоваться элементарными приемами работы с красками (ровная закраска, не выходящая за контуры изображения);

- самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунки товарищей;

- рассказывать содержание картины.

**Критерии и нормы оценки ЗУН учащихся по изобразительному искусству**

**Оценка «5»** ставится, если: учащийся  полностью справляется с поставленной целью урока; правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные  знания на практике; верно, решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между  собой все компоненты изображения; умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

**Оценка «4»** ставится, если: учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера; гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

**Оценка «3»** ставится, если: учащийся слабо справляется с поставленной целью урока; допускает неточность в изложении изученного материала.

**Календарно-тематическое планирование.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема урока | Кол-во часов | Дата |
| 1 | Беседа на тему: «Произведения мастеров народных художественных промыслов и искусство родного края». | 1 | 4.09.19 |
| 2 | Рисование с натуры простого натюрморта: яблоко и керамический стакан. | 1 | 11.09.19 |
| 3 | Рисование с натуры объемного предмета симметричной формы: керамическая ваза. | 1 | 18.09.19 |
| 4 | Рисование геометрического орнамента в круге. | 1 | 25.09.19 |
| 5 | Рисование в квадрате геометрического узора. | 1 | 2.10.19 |
| 6 | Рисование геометрических узоров в квадрате. | 1 | 9.10.19 |
| 7 | Рисование растительных элементов в полосе. | 1 | 16.10.19 |
| 8 | Декоративное рисование – изобразительный узор в круге из стилизованных природных форм. | 1 | 23.10.19 |
| 9 | Итоговый урок «Беседы об изобразительном искусстве». | 1 | 6.11.19 |
| 10 | Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы: «Крутой спуск». | 1 | 13.11.19 |
| 11 | Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы: «Дорожные работы». | 1 | 20.11.19 |
| 12 | Рисование с натуры объемного предмета конической формы: детская 1раскладная пирамидка разных видов. | 1 | 27.11.19 |
| 13 | Беседа на тему «Hapоднoe декоративно-прикладное искусство» (богородская деревянная игрушка: «Кузнецы», «Клюющие курочки», «Вершки и корешки», «Маша и Meдвeдь» и др.). | 1 | 4.12.19 |
| 14 | Декоративное рисование – оформление новогоднего пригласительного билета. | 1 | 11.12.19 |
| 15 | Рисование новогодних карнавальных очков. | 1 | 18.12.19 |
| 16 | Итоговый урок «Беседы об изобразительном искусстве». | 1 | 25.12.19 |
| 17 | Беседы об изобразительном искусстве «Картины художников о 1школе, товарищах и семье» | 1 | 15.01.20 |
| 18 | Рисование с натуры игрушки (по выбору учеников). | 1 | 22.01.20 |
| 19 | Рисование на тему «Зимние развлечения». | 1 | 29.01.20 |
| 20 | Рисование с натуры цветочного горшка с растением. | 1 | 5.02.20 |
| 21 | Рисование в квадрате узора из растительных форм с применением осевых линий. | 1 | 12.02.20 |
| 22 | Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин на тему «Мы победители» | 1 | 19.02.20 |
| 23 | Декоративное рисование плаката «8 Марта». | 1 | 26.02.20 |
| 24 | Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета: коробка. | 1 | 4.03.20 |
| 25 | Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета, повернутого к учащимся углом: коробка с тортом, перевязанная лентой. | 1 | 11.03.20 |
| 26 | Итоговый урок «Беседы об изобразительном искусстве». | 1 | 18.03.20 |
| 27 | Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выборы учителя с учетом возможностей учащихся). | 1 | 1.04.20 |
| 28 | Рисование с натуры игрушки: грузовик. | 1 | 8.04.20 |
| 29 | Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя с учетом возможностей учащихся). | 1 | 15.04.20 |
| 30 | Декоративное рисование. Самостоятельное составление узора из растительных декоративно переработанных элементов в геометрической форме. | 1 | 22.04.20 |
| 31 | Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукции картин на тему о Великой Отечественной войне против немецко-фашистских захватчиков. | 1 | 29.04.20 |
| 32 | Рисование симметричных форм: насекомые – бабочка, стрекоза, жук – по выбору. | 1 | 6.05.20 |
| 33 | Рисование с натуры весенних цветов несложной формы. | 1 | 13.05.20 |
| 34 | Итоговый урок «Беседы об изобразительном искусстве». | 1 | 20.05.20 |
| 35 | Выставка рисунков за год | 1 | 27.05.20 |

**Лист внесения изменений**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата урока** | **Тема урока** | **Содержание изменений** | **Основание изменений** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**Лист**

**экспертизы рабочей программы учебного предмета, курса**

Учебный предмет\_изобразительное искусство\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_5\_\_\_\_класс

Составитель программы\_\_Иокерс Марина Владимировна\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Эксперт:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата заполнения: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_г.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии и показатели** | **Выраженность критерия**  **есть (+),**  **нет (-)** | **Комментарий эксперта**  **(при показателе «нет»)** |
| 1. Полнота структурных компонентов рабочей программы | | | |
| 1.1 | Титульный лист |  |  |
| 1.2. | Пояснительная записка |  |  |
| 1.3. | Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса |  |  |
| 1.4. | Содержание |  |  |
| 1.5. | Календарно-тематический план |  |  |
| 1.6. | Лист внесения изменений в РП |  |  |
| 1. Качество пояснительной записки рабочей программы | | | |
| 2.1. | Отражает полный перечень нормативных документов и материалов, на основе которых составлена рабочая программа:   * ФГОС НОО, ФГОС ООО, ФкГОС * основная образовательная программа школы (целевой компонент, программа развития УУД); * учебный план НОО, ООО МБОУ «Гальбштадтская СОШ»; * положение о рабочей программе в школе; * примерная программа по учебному предмету; * авторская программа по учебному предмету для соответствующего класса. |  |  |
| 2.2. | Содержит информацию о количестве часов, на которое рассчитана рабочая программа в год, неделю |  |  |
| 2.3. | Указаны библиографические ссылки на все документы и материалы, на основе которых составлена рабочая программа |  |  |
| 2.4. | Цели и задачи изучения предмета в соответствующем классе |  |  |
| 2.5. | Убедительное обоснование в случае, когда РП содержит отступления от авторской программы |  |  |
| 1. Качество описания планируемых результатов освоения учебного предмета, курса | | | |
| 3.1. | Планируемые результаты соотносятся с целями и задачами изучения предмета в данном классе |  |  |
| 3.2. | Отражается уровневый подход к достижению планируемых результатов «учение научится», «ученик получит возможность научиться» |  |  |
| 1. Качество календарно-тематического планирования | | | |
| 4.1. | Отражает информацию о продолжительности изучения раздела |  |  |
| 4.2. | Отражает информацию о теме каждого урока, включая темы контр, лаборат., практич. работ |  |  |
| 1. Грамотность оформления рабочей программы: соответствие требованиям информационной грамотности | | | |
| 5.1. | Содержание разделов соответствует их назначению |  |  |
| 5.2. | Текст рабочей программы структурирован |  |  |
| 5.3. | Текст рабочей программы представлен технически грамотно |  |  |

Выводы эксперта:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_